

Erfgoedprijs gaat naar Izegem

Kunst & Cultuur

Feest in Izegem, want de voormalige schoenfabriek Eperon d'Or in Izegem krijgt de Onroerenderfgoedprijs 2018.



RV

Eperon d'Or

De Onroerenderfgoedprijs beloont recente realisaties op het vlak van monumentenzorg, landschapszorg en archeologie. De derde editie van de prijs stond in het teken van erfgoed dat publiek toegankelijk is. Negenentwintig kandidaten schreven zich in. Een externe jury nomineerde de schoenfabriek Eperon d'Or in Izegem, de Heilige Geestsite in Mechelen en het belevingscentrum Het Moment in Scherpenheuvel-Zichem als laureaten. Elke laureaat wint een bedrag van 2.500 euro. Als winnaar ontvangt Eperon d'Or daarbovenop een bedrag van 12.500 euro, dus 15.000 euro in totaal.

Eperon d'Or is een voormalige schoenfabriek uit Izegem. In haar tijd was het een van de belangrijkste schoenfabrieken uit de regio. Het art-decogebouw is in 1930 opgetrokken, naar een ontwerp van de Izegemse architect Charles Laloo. Tot de jaren 1940 produceerden ongeveer tweehonderd arbeiders er handgemaakte schoenen. Nadien volgde een langzame mechanisatie. In 1946 is het fabrieksgebouw uitgebreid met een betonconstructie aan de achterzijde. In 1968 liep de laatste schoen van de band.

Het hoofdgebouw is in 1999 beschermd als monument. In 2005 kocht de stad de schoenfabriek. De niet-beschermd achterbouw volgde in 2010. In 2011 startte de restauratie met verschillende aannemers en in verschillende fases. Daarbij was er aandacht voor de oorspronkelijke kleuren van het interieur, oude glaspartijen en de geornamenteerde voorgevel. Er is een extra verdieping toegevoegd en een aanbouw gerealiseerd.

Het gebouw kreeg een passende nieuwe functie: die van borstel- en schoenenmuseum. Ook het Huis van de Economie en het bezoekerscentrum van de stad Izegem kregen een

plaats in het gebouw. De feestelijke en plechtige opening vond plaats in 2017.

De jury looft Eperon d'Or als volgt: "In dit project komen oud en nieuw op een evenwichtige manier samen. Elementen met erfgoedwaarden werden *in situ* behouden en nauwgezet gerestaureerd, zonder hedendaagse toevoegingen te schuwen. Ze vormen een elegante aanvulling op de bestaande historische structuren en maken van dit gebouw een multifunctioneel geheel."

Eperon d'Or



Eperon d'Or

Eperon d'Or

Dit artikel gaat over Kunst & Cultuur, Espresso, Erfgoed

Gepubliceerd op 4 oktober 2018

Delen op  

Lees ook

Dagelijkse kunst: Murielle Scherre

De ErfgoedApp

Museum van het gevoel, een nieuw boek.