

lesoir.be

La Une
Lire le journal
Je m'abonne
Avantages abonnés
Newsletters
Immo
Faq
Plus
Je me connecte

Archives



BOURSE 
Bel-20: 0,9 %
12/09 18:05

TRAFIC 
18 km.
FLUIDE

actu	sports	culture	économie	débats	blogs	le studio	styles			
politiclub	belgique	communales 2012	france	monde	régions	vie du net	sciences & santé	petite gazette	le fil info	quiz

Nouvelle recherche



Roméo et Juliette : poison et miel

MAKEREEL, CATHERINE

Page 43

Samedi 23 octobre 2010

Théâtre Shakespeare par Georges Lini aux Galeries

CRITIQUE

Et un *Roméo et Juliette* de plus, un ! Ce tube sans âge de Shakespeare surgit sur la scène plus souvent que le dossier BHV sur la table des négociations. Qu'elle soit noyée dans la plus classique eau de rose ou reliftée avec un Roméo flamand et une Juliette wallonne, bricolée en jeune public avec trois bouts de ficelle ou déversée dans une avalanche de décors, cette histoire d'amour entre deux adolescents fait généralement un carton.

Dans les mains de Georges Lini, engagé pour la première fois aux Galeries, on attendait une petite bombe d'énergie, une version dégraissée et explosive. Au final, son *Roméo et Juliette* tient plus de l'exercice appliqué que de l'émeute, mais se laisse agréablement déguster. Le poison attendu semble légèrement coupé au miel mais l'ensemble possède le rythme et la rigueur pour vous happer.

Faut-il vraiment vous rabâcher une fois encore cette histoire du clan Capulet qui ne peut pas voir en peinture celui des Montaigu, au point de sacrifier leurs enfants respectifs, perdus par un malheureux concours de circonstances ? Non ? Tant mieux. On se concentre alors sur le décor, simple mais ingénieux plateau cerné de quatre colonnes qui, selon les voiles et parois qui s'y ajoutent, évoquent en un clin d'œil, place de Vêrone, alcôve ou tombeau. Dans le fond, un écran projette tour à tour des allusions à un feu d'artifice pour convoquer la scène du bal masqué, un clair de lune pour habiller l'emblématique scène du balcon, ou des ciels ombrageux à mesure que se dessine le tragique final.

Ni contemporaine, ni scotchée à la langue du poète élisabéthain, la mise en scène mélange les styles, équipe la troupe de costumes satinés très classiques mais projette le bal masqué dans une ambiance très branchée, sur une bande sonore qui fait penser au film immortalisé par Leonardo Di Caprio.

Un Roméo exalté,
une Juliette superficielle

Pas moins de seize comédiens endossent la vingtaine de personnages de cette tragédie, parmi lesquels un Damien De Dobbeleer brillant en Roméo. Il possède le feu et la candeur de l'adolescence, une exaltation qui fait merveille aussi bien dans l'ivresse de la passion que dans le drame. Cécile Delbergher paraît superficielle face à lui, offrant une Juliette plus puérile qu'enflammée.

Le reste de la distribution s'avère plutôt sage et conventionnel, excepté le très espiègle, voire insolent, duo de Steve Driesen et Emmanuel Dekoninck (Mercutio et Benvolio). Petit bémol cependant quand ces deux là appuient les sous-entendus charnels de la langue. La mise en scène ruine là un des charmes de la pièce : l'art consommé de la fine allusion, le sublime jeu sur les mots, peut-être le vrai thème de la pièce.

Jusqu'au 14 novembre au théâtre des Galeries,
Galerie du Roi, Bruxelles. Tél. 02-512. 04. 07.

Articles similaires :

Roméo & Juliette...
Création «Roméo et Juliette» par la Compag...
Théâtre « Britannicus » au 210, « Roméo et...
Roméo + Juliette...
Roméo et Juliette...
Théâtre « Juliette à la foire », au ZUT : ...
DENIS LAVANT ET ROMANE BOHRINGER
DONNENT L...
Roméo et Juliette...
Théâtre « Juliette et Roméo », un Shakespe...
Théâtre : Roméo et Juliette interactifs su...
DANIEL SCAHAISE ET SA TROUPE OCCUPENT LE
V...
THÉÂTRE:"JULIETTE ET ROMEO" PAR LA
FIANCEE...
"ROMEO ET JULIETTE" SHAKESPEARE A
VERONA B...
Théâtre Comédie délirante à lltre : Roméo ...
Richard, le polichineur d'écrivain...
Verviers - Création du drame de Shakespear...
Devoiris causa Palais des Beaux-Arts, Charl...
DOMINIQUE HAUMONT VA MONTER
SHAKESPAERE,EN...
Abdel Montaigu, Fatima Capulet et les austr...
AU VAUDEVILLE PAR LE THEATRE EN LIBERTE
RO...

Actualité

la Une
belgique
monde
sports
culture
économie

Services

nous contacter
plan du site
archives
flux RSS
newsletter
services et concours

Les autres sites Rossel

Vlan.be
Le Sillon Belge
Lenseo
PhotoBook
Références
Cinenevs

Liens rapides

l'actu
les sports
la culture
l'économie
monde
régions

[les blogs](#)

[débats](#)

[styles](#)

[Le Soir en PDF](#)

[club du soir](#)

[nécrologies du Soir](#)

[Rossel](#)

[Ticketnet](#)

[GrenzEcho](#)

[Rossel advertising](#)

[Rendez-Vous.be](#)

[Victoire](#)

[Saveurs.be](#)

[débats](#)

[infos high tech](#)

[styles](#)

[les blogs](#)

**les applications mobiles Le Soir
disponibles en téléchargement**

© **Rossel & Cie. S.A.** - [lesoir.be](#) - **Bruxelles 2012**
Conditions générales de vente | droits de reproduction | protection de la vie privée - droit à l'oubli

