

- [Shopping](#)
- [Bonnes affaires](#)
- [Rencontres](#)
- [Emplois](#)
- [Vacances](#)
- [Immo](#)



Recommander

35 personnes recommandent
ça. Soyez le premier parmi

SHAKESPEARE/RACINE

Un goût de sang

Camille Perotti

Mis en ligne le 13/10/2010

Georges Lini met en scène deux spectacles dans un registre inattendu. "Roméo et Juliette", de Shakespeare, et "Britannicus", de Racine.

Il a le regard franc et perçant, Georges Lini. Attentif aux détails, ses mises en scène sont toujours percutantes et dévoilent la violence des hommes. Au fil de son parcours en tant que directeur du Zone Urbaine Théâtre, metteur en scène et acteur, Georges Lini s'est tourné vers un théâtre de plus en plus politique, un théâtre qui raconte la vie des hommes dans la société. Pour atteindre ces jeux de pouvoir et cerner au plus près l'âme des faibles et des puissants, des avides et des condescendants, il choisit souvent des œuvres où la famille est au cœur de l'action. Après un cycle consacré aux auteurs québécois et une trentaine de créations, Georges Lini semblait profondément attaché au théâtre contemporain. Pourtant, alors que le ZUT a tiré sa révérence avec "La Défonce", de Pascal Chevarie, au mois de juin - le spectacle qui, avec "Porc-Epic", a valu le prix de meilleure comédienne pour la saison 2009-2010 à Catherine Grosjean aux Prix de la Critique -, le metteur en scène se tourne vers deux œuvres classiques et profondément ancrées dans le répertoire.

Hier soir, c'est la première de "Britannicus", de Jean Racine, qui a eu lieu à l'Atelier 210 avec, pour comédiens, des membres de la Compagnie Belle de Nuit dont un bon nombre faisait partie du ZUT. Avec cette œuvre qui conte la soif de pouvoir de Néron voulant régner seul en s'affranchissant de l'autorité de sa mère, Agrippine, qui l'a placé sur le trône, et au détriment du prétendant légitime au trône, Britannicus, Georges Lini signe la mise en scène de sa première tragédie en vers. *"Je n'ai pas trouvé mieux pour parler du pouvoir qui pervertit. C'est comme ça que je vois le monde dans lequel on vit. Pour la mise en scène, je vais proposer une alternative aux choses injouables comme le viol ou le meurtre, en transposant physiquement l'état psychologique. On va beaucoup courir et*



être essoufflés, ce sera la symbolique du combat", nous expliquait-il au mois de juin. Ce n'est que de l'humain que peut sortir l'inhumain, tel est le verdict de Racine. En s'emparant de ses vers, Georges Lini leur donne une odeur de sang. Et place les comédiens - Pascale Clairembourg, Didier Colfs, Itsik Elbaz, Valérie Lemaître, Marie Simonet, Benoit Van Dorslaer & Luc Van Grunderbeeck - dans l'inconfort d'un dispositif scénique très physique, *"une véritable machine à jeu qui ancre la parole à même les muscles et les os"*. Les assistants à la mise en scène Miriam Youssef et Jérôme Roland, la scénographe Renata Gorka, la musicienne Daphné D'Heur et Alain Collet pour la création lumières complètent la distribution de cette terrible et sanglante tragédie.

C'est une tout autre création qui commence mercredi prochain au Théâtre des Galeries : "Roméo et Juliette", de Shakespeare. Cette alliance qui peut sembler étrange entre le temple joyeux du divertissement (dans tous ses sens positifs) et l'artiste révolté a tout simplement débuté par *"une belle rencontre avec David Michels, le directeur. Il m'a fait une proposition généreuse et audacieuse : monter le Shakespeare de mon choix ! Je suis comblé !"*, confiait le metteur en scène. Et c'est le drame de "Roméo et Juliette" que Georges Lini a choisi, un drame où, là encore, il recherche l'actualité : *"Monter une pièce uniquement comme "témoin" ou "vestige" d'un monde passé et révolu ne m'intéresse pas. Le propos doit concerner le spectateur. Ici, avec "Roméo et Juliette", la pertinence du propos est évidente. [] Elle nous invite au rêve et à l'effroi. C'est un voyage bouleversant"*, écrit-il. A la lecture des œuvres de Shakespeare, Georges Lini a été happé par *"la richesse de l'œuvre, par la grandeur des sentiments et par l'ivresse de la poésie"*, et pour transmettre sur scène ce chef-d'œuvre, le metteur en scène a souhaité évoquer Shakespeare et son époque plutôt que Vérone. Les comédiens, en majorité habitués au Théâtre des Galeries - Catherine Claeys, Yves Claessens, Toni d'Antonio, Cécile Delberghe, Damien De Dobbeleer, Emmanuel Dekoninck, Emmanuel Dell'Erba, Marc De Roy, Steve Driesen, Bruno Georis, Michel Hinderyckx, Thierry Janssen, Xavier Mailleux, Bernadette Mouzon, Nicolas Ossowski et Martine Willequet -, joueront donc sur une scène élisabéthaine conceptualisée par Marcos Vinals Bassols et dans des costumes bruts mais d'influence élisabéthaine également, conçus par Françoise Van Thienen.

Nul doute que ces deux spectacles réservent de riches surprises et que Georges Lini en extraira toute la modernité.

Savoir Plus

"Britannicus", Bruxelles, Atelier 210, jusqu'au 30 octobre. Infos : 02.732.25.98. et www.atelier210.be

"Roméo et Juliette" au Théâtre royal des Galeries, du 20 octobre au 14 novembre. Infos : 02.512.04.07. et www.theatredesgaleries.be

Actu

- [Politique belge](#)
- [Belgique](#)
- [International](#)
- [Bruxelles](#)
- [Brabant](#)
- [Gazette de Liège](#)
- [Hainaut](#)
- [Flandre](#)
- [Namur-Luxembourg](#)
- [usa 2012](#)

- [Titres de la semaine](#)

Economie

- [Actualité](#)
- [Entreprise / Emploi](#)
- [Finance](#)
- [La Bourse](#)
- [Com. financières](#)
- [Sicav](#)
- [Warrants](#)
- [Speeders](#)
- [Rapports annuels](#)
- [Titres de la semaine](#)

Culture

- [Série TV](#)
- [Cinéma](#)
- [Musique / Festivals](#)
- [Arts visuels](#)
- [Livres](#)
- [Médias/Télé](#)
- [Scènes](#)
- [Politique](#)
- [People](#)
- [Sélection culturelle](#)
- [Titres de la semaine](#)

Sports

- [Football](#)
- [Tennis](#)
- [Golf](#)
- [Cyclisme](#)
- [Hockey](#)
- [Formule 1](#)
- [Omnisports](#)
- [Equitation](#)
- [Résultats](#)
- [Titres de la semaine](#)

Société

- [Planète](#)
- [Insolite](#)
- [Cyber](#)
- [Zappingvideo](#)
- [Sciences - Santé](#)
- [Gastronomie](#)
- [Mode](#)
- [Beauté](#)
- [Voyage](#)
- [Général](#)

- [Titres de la semaine](#)

Débats

- [Opinions](#)
- [Ripostes](#)
- [Titres de la semaine](#)

Services

- [Sorties cinéma](#)
- [Shopping](#)
- [Rencontres](#)
- [Bonnes affaires](#)
- [Météo](#)
- [Emplois](#)
- [Voyages](#)
- [Imprimés](#)
- [Programmes TV](#)
- [Blogs](#)
- [Concours](#)
- [Jobs](#)
- [Contactez-nous](#)
- [Nos coordonnées](#)

Multimédia

- [Vidéos](#)
- [Galleries photos](#)
- [Infographies](#)
- [Semaine en images](#)
- [Nos applications mobiles](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)

