

# THÉÂTRE **Face-à-face(s)**

*Frisson mémorable au Rideau de Bruxelles sur le sujet du clonage humain, avec Copies, de Caryl Churchill, en création française et mise en scène par Adrian Brine*

**U**ne heure fulgurante, acérée, qui vous happe et vous plante là, sans le (ré)confort d'une solution, mais avec une cascade d'interrogations... et l'évidence d'une interprétation éblouissante: Jules-Henri Marchant et Sébastien Dutrieux, soit le père et son (ses) fils. Le premier a fait cloner le second pour des raisons aussi affectives que cyniques, et un savant fou en a sorti une vingtaine de copies. *A Number*, titre original de la pièce (2002) de Caryl Churchill (une dramaturge anglaise féconde et fascinante née en 1938), s'articule sur la confrontation, réelle ou fantasmée, de ces êtres.

Ni dissertation scientifique, ni étalage psychologique, le scalpel de l'auteur détoure et creuse les questions d'identité, de paternité,

de responsabilité, de dignité, de bonheur... La spirale est vertigineuse, hors du temps et de l'espace, elle met à mal les certitudes et ne juge pas. Le dialogue file en ping-pong haché et en tuilage de brèves répliques suspendues, inattendues. Pépites d'humour, de cruauté et d'émotion en un rythme fou qui reprend son souffle sur les entre-scènes sonorisées, méditatives, un tempo impulsé par Adrian Brine. Sa mise en scène effilée dénuée la pièce de tout contexte, la focalise sur le face-à-face des acteurs entre deux miroirs pivotants qui fractionnent et multiplient (un décor fort, lui-même acteur, par Marcos Vinals Bassols).

Jules-Henri Marchant navigue en eaux troubles, madré, déboussolé, avec une juste distance un peu ironique, tandis que Sébas-

tien Dutrieux impose une palette de jeu multiple et d'une rigueur impressionnante dans trois silhouettes opposées: une performance

mais, surtout, une voix, une présence neuve, aussi puissante que nuancée. Une révélation, à l'aune de ce formidable *Copies*. ●

**Michèle Friche**

*Copies*, au Rideau de Bruxelles, jusqu'au 30 novembre. Tél. : 02 507 83 61 ; [www.rideaudebruxelles.be](http://www.rideaudebruxelles.be)

Un père et son (ses) fils... (Jules-Henri Marchant et Sébastien Dutrieux).

