



Rec

scènes

Évènement



Votes du public
Voter pour cet
évènement :

7/10

 Tous les évènements...

En partenariat avec [NetEvents.be](#)

Lieux & Dates

19/02 » 24/02 - Théâtre le Manège (Mons)

12/03 » 30/03 - Théâtre Varia (Ixelles)



Hamlet

D'après William Shakespeare.

Mise en scène de Michel Dezoteux.

Du 12 au 30 mars 2013. Grand VARIA.

Avec: Rosario Amedeo, Karim Barras, Blaise Ludik, Fanny Marcq, Denis Mpunga, Candy Saulnier, Jean-Baptiste Sornin et Sonny Troupé à la batterie.

Un drame familial ou comment à trop ... [Lire la suite »](#)

Genre : PROFESSIONNEL

Lieux / Dates : - Du **19 février** au **24 février** - **Théâtre le Manège** (Mons) - [infos](#)
- Du **12 mars** au **30 mars** - **Théâtre Varia** (Ixelles) - [infos](#)

Critique du Soir

★★★ (Avis de la rédaction)

N"on, Hamlet est une tragédie, pas une comédie"... Frustrée, ma voisine de rang devant ce Shakespeare hors normes de Michel Dezoteux ! Elle n'avait ni tort, ni raison, car comédie il y avait : tout bon Shakespeare n'est-il pas truffé de saillies drôles ? Mais au-delà de ses touches clownesques, ce spectacle prend aux tripes et le tragique innerve cette vision portée par le Hamlet de Karim Barras, formidable, un lendemain d'orgie ambulante, aux grands yeux dévorés de doutes, de drames, sous une désinvolture désespérée : "J'ai une douleur du côté du coeur, mais passons...", répète-t-il. "Vachement bien ce mec", rugit avec plaisir un ado parmi beaucoup d'autres qui avaient visiblement mordu à l'hameçon.

Ramenée à 1h 40 -une sacrée amputation des 5h de la pièce intégrale-, adaptée et traduite par Michel Dezoteux et Karim Barras, cette version se nourrit d'une langue contemporaine, parfois haute en couleurs, parfois banale, traversée de tirades venues des traductions de Hugo, Déprats et autres. Cet Hamlet file à belle allure, décanté des personnages périphériques, mais, tour de force, reste lisible.

Avec l'un de ses représentants les plus énigmatiques, Michel Dezoteux signe ici le premier maillon d'une future trilogie sur la folie au théâtre. Il cible l'histoire familiale d'Hamlet: le meurtre du père, la trahison de son frère Claudius, qui a ceint la couronne et mis la mère d'Hamlet dans son lit, et il n'oublie pas non plus Polonius et ses enfants Ophélie et Laerte. Un sacré noeud de vipère que Hamlet tente de déjouer en faisant de la folie un autre manière de vivre, pour survivre. Etre ou ne pas être, paraître, jouer... Une folie consciente, sur mesure, pour cet homme qui, révoquer à la main, ne parvient pas à venger son père. "*La conscience fait de nous des lâches*" et c'est à travers lui que nous prenons la mesure des uns et des autres, de leur bêtise, de leur fourberie, de leur chute. Le tout est rythmé de musique live, une option récurrente de Michel Dezoteux qui met la main à la pâte (saxo) avec ses comédiens musiciens, qui passent du blue au rock (batterie, synthé), chantent à tour de rôle au micro, une musique de fièvre et de mélancolie. La scénographie high tech, dépouillée et efficace de Marcos Vinals Bassols cerne l'espace d'une galerie labyrinthique où sont projetées des radiographies de corps, où passent des ombres, terrain de jeu des spectres et de la mort. Une course supérieure permet le jeu étagé.

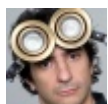
Dans cette arène se débattent autour d'Hamlet, la toute frêle Ophélie de Fanny Marcq, de plus en plus zombie, la reine de Candy Saulnier, visage blafard, pathétique, le roi de Denis Mpunga au crâne doré, dictatorial, le Polonius très drôle et le fossoyeur de Blaise Ludik, le comédien et autres rôles de Jean-Baptiste Sornin et le Laerte acéré de Rosario Amedeo en escrimeur blanc ... et pianiste. Une équipe soudée, passionnée, pour un Hamlet interpellant.

MICHÈLE FRICHE

(édition du 27/02/2013)

Tweeter  1	Partager	Commenter	J'aime  2	0
---	----------	-----------	--	---

Votre avis



Ajouter un commentaire...

Publier en tant que Marcos
Vinals Bassols ([Modifier](#))

Commenter

Publier sur Facebook

Module social Facebook

© **Rosel & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2013**

"Ce site est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés." *

[Informations légales](#)

* Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spécifique auprès de toutefois autorisés la reproduction et l'agrégation des contenus de Flux RSS ou Widget, limitées à un usage privé, individuel et non com www.copiepresse.be " Pour toute autre question ou information, contactez lesoir.be.

