

REPORTAGE | ACT LIGHTING DESIGN WINT IN DE LICHTSTAD PARIJS

Belgische gloed over Champs-Élysées



De kerstverlichting kan variëren in intensiteit, kleur en opeenvolgende effecten. © Jb Autissier/panoramic/photo news

Rond kerstdag en nieuwjaar wordt de Champs-Élysées telkens feestelijk verlicht. Dit jaar ging de opdracht voor het eerst naar een buitenlands bedrijf: het Belgische ACT Lighting Design.

VAN ONZE CORRESPONDENT
IN FRANKRIJK

FRANK RENOUT

PARIS | Je moet op de invalende duisternis wachten voor het beste effect. In het donker zie je dan plots blauwe en paarse strepen in de lucht. Dan zweven rode cirkels rond de bomen en wordt de Champs-Élysées in Parijs ondergedompeld in een zee van kleuren.

'We kunnen al die verlichting laten variëren in intensiteit, kleur en opeenvolgende effecten', vertelt Marcos Viñals Bassols van het

Brusselse bedrijf ACT Lighting Design. 'We kunnen het licht zacht laten trillen of een hartslag-effect geven. We kunnen zelfs één kleur "afvuren" in een golfbeweging. Ze "vloeit" dan langs de ene kant van de Champs-Élysées en keert daarna langs de andere kant van de avenue weer terug.' Viñals Bassols staat samen met zijn collega Koert Vermeulen vol trots op de grote avenue in Parijs te kijken naar hun jongste productie: kerstverlichting. Over een lengte van 2 kilometer zijn in zo'n 200 bomen 'lichtjes' gehangen.

Rond elke boom zijn drie hoepels bevestigd, elk met een diameter van ruim 3 meter. En elke hoepel zit weer vol met energiezuinige lampjes. In totaal hebben de Belgen de Champs-Élysées – van de Place de la Concorde tot aan de Arc de Triomphe – volgehangen met ruim 1,2 miljoen leds.

'We kozen voor een dynamische kerstverlichting', legt Vermeulen uit. 'Dat is een breuk met het verleden. De afgelopen jaren hing hier altijd witte, statische verlichting. Onze lampen kunnen 67 kleuren uitstralen in allerlei combinaties: per boom, per boomgroep of met effecten over de hele lengte van de Champs-Élysées.'

Viñals Bassols: 'Elke boom wordt daarmee een kunstwerk op zich. Niet één boom is hetzelfde.'

ACT Lighting Design – met negen werknemers – is geen onbekende speler in de wereld van lichtkunstenaars. Het bedrijf werd in 1995 opgericht door Vermeulen en haalde vooral de jongste jaren

een aantal spectaculaire internationale opdrachten binnen.

In 2005 verzorgde Vermeulen de belichting van de Le Rêve-show van Franco Dragone in het Wynn Las Vegas-casino. En een jaar geleden maakten de Brusselaars de lichteffecten voor de openings- en sluitingsceremonie van de Olympische Spelen voor de jeugd in Singapore, in 2010.

'We maakten van elke boom een kunstwerk'

Al in 2009 werd ACT Lighting Design uitgenodigd om zich kandidaat te stellen voor de kerstverlichting op de Champs-Élysées vanaf 2011. Alles samen namen 27 ontwerpbureaus uit heel de wereld deel aan de competitie.

Van die 27 haalden er vijf de 'finale' en in 2010 werden de Belgen uiteindelijk als winnaar aangewezen. Zij mogen de avenue nu vier jaar lang behangen met lampjes.

'We haalden het vooral door het innovatieve van ons plan', zegt Vermeulen. 'De traditionele kerstverlichting hebben we helemaal achter ons gelaten. Ons product ziet er hedendaags uit en is dynamisch: we kunnen met de belichting dus echte bewegingen maken.'

Met de Champs-Élysées heeft het bedrijf een nieuw hoogtepunt bereikt, aldus Vermeulen. Maar 'klaar' is hij nog niet. 'We zijn nu ook bezig met de Grote Markt in Brussel, voor de Winternachten en de Electrabel Nights.'

En het buitenland lonkt nog steeds. 'Ik ga het liefst naar China. We werken daar nu al aan drie tot vier projecten. En in januari vertrek ik alweer naar Zuid-Amerika. Dat is zeker een groeiemarkt voor ons.'